**Proposta di adozione del testo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autori: **PAOLO BATTISTINI, FABIO BURIGANA, DIEGO CESTARO**

Titolo: ***Viaggi&Paesaggi***

Offerta didattica: **3 libri misti + 3 eBook+ + Risorse online + Piattaforma didattica + *Guida per il docente***

Casa editrice: **Hoepli, Milano**

Prezzo (libro misto + eBook+): vol. 1: **euro 24,90**; vol. 2: **euro 26,90**;

vol. 3: **euro 25,90**

ISBN (libro misto + eBook+):vol. 1: **978-88-360-1238-1**;

vol. 2: **978-88-360-1535-1**; vol. 3: **978-88-360-1564-1**

Disponibile anche in **VERSIONE DIGITALE** (**E-BOOK**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’opera, in **tre volumi**, si presenta come un corso **completo ed efficace** di **Geografia turistica** appositamente concepito per le classi del **triennio** degli Istituti tecnici a indirizzo turistico.

Ogni volume si articola in **due sezion**i: la prima introduce i **concetti generali** e le caratteristiche operative e **professionalizzanti** della Geografia del Turismo; la seconda è sviluppata secondo una logica tematica che vuole favorire la comprensione delle connessioni tra i paesaggi geografici regionali e la complessa struttura del fenomeno turistico, dando ampio spazio all’analisi delle risorse culturali e ambientali di ciascuna regione.

Si apprezza, nel **primo volume**, la presentazione del territorio italiano attraverso la sua articolazione in paesaggi geografici; una sezione finale propone invece schede dedicate alle singole Regioni.

Nel **secondo volume** gli Stati europei sono efficacemente ripartiti in regioni geografiche, identificate da caratteri territoriali e culturali comuni, approfondendo l’analisi dei modelli turistici e delle risorse culturali e ambientali di ciascuna ripartizione paesaggistica e degli Stati che ne fanno parte.

Nel **terzo volume** l’articolazione geografica e storico-culturale dei diversi continenti extraeuropei prende in esame gli Stati-destinazione a significativa o recente vocazione turistica e viene completata da schede descrittive dei modelli di sviluppo turistico degli altri Stati.

Grande attenzione è rivolta al tema dell’**Educazione civica** e agli obiettivi dell’**Agenda 2030**, declinati nella prospettiva turistica, che si rivela fondamentale ai fini dell’educazione degli studenti alla **conoscenza diffusa del patrimonio culturale** e alla **sostenibilità turistica**.

Si apprezza, inoltre, l’ampio spazio dato alle modalità di **progettazione di itinerari** e di costruzione di **esperienza turistiche**, alle nuove tecnologie, ai nuovi modi di fare turismo e alla nuova geografia dei viaggia a essi collegati.

Il corso è caratterizzato da un’**impostazione molto operativa e professionalizzante**, con numerosi spunti per attività di varia tipologia che favoriscono lo sviluppo di competenze e abilità professionali trasversali. Estremamente interessanti anche le **verifiche** delle conoscenze poste a fine unità e, alla fine di ogni modulo, le **schede** riassuntive, schematiche ma efficaci. L’apparato di esercizi si rivela utile per fissare e ripassare i contenuti.

Molta attenzione è riservata alla **didattica inclusiva**, in particolare grazie alla presenza di **mappe** utili per favorire l’apprendimento di **alunni con bisogni educativi speciali**.

L’opera si distingue, infine, per la collaborazione con il **Touring Club Italiano**, che ha redatto rubriche dedicate alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano e al turismo responsabile e sostenibile in Europa e nel Mondo.

La *Guida per il docente* fornisce elementi di programmazione didattica, materiali per l’orientamento e la didattica inclusiva, verifiche standard e per la didattica inclusiva.

L’**edizione Openschool**,attraverso un apposito coupon, consente di scaricare gratuitamente l’eBook+, la versione elettronica del libro di testo, utilizzabile su tablet, LIM e computer, che consente di **leggere, annotare, sottolineare ed effettuare ricerche** e dà accesso ai numerosi **contenuti digitali integrativi** dell’opera.

L’opera è disponibile per l’adozione anche in sola **versione digitale (e-Book+)**.